

()的小河 ()的山庄

()的声音 ()的微笑

3. 短文具体写了女教师的什么事迹？（简要写出来）（4分）

4. 联系短文内容，补充结尾。（2分）

5. 请你给这篇短文加一个题目，写在短文前的横线上（2分）

（二）草木有情

都说“草木无情”，我却不这样认为。一切活着的东西都潜在地具有一种心理，草木也不例外。

记得两年前，朋友送我一株桂花，长得并不茂盛，我把它种在一只花盆里。

当时收下它是因为朋友的好意难却，还因为朋友说它不需要管理，凭着这两条理由，我把它收下来了。第一年的八月它没有香味，因为它没有开过花。家人也没有对它寄予什么希望，更没有人去打理它。倒是我家的小花猫偶尔上去几次，但是由于，猫儿抓在上面立即又被“送”到地上。于是，猫儿也冷落了它，桂花树便默默地生长了一年。

第二年开春，我决定把它移到院子里的空(kōng kòng)地上。我开始挖它的根，但是实在无法挖出来，最后不得不将花盆弄破，没想到它的根竟是如此发达——长的、短的、细的都紧紧抓着土壤。

我不得不惊叹它生命的顽强。

移到地面后，我仍旧对它疏于管理。一次偶然的机.会，我发现它变得郁郁葱葱了，片片新叶布满了枝.桠，柔弱的枝干也粗了许多。欣喜之余，我开始注意它了，定时浇水施肥，实施关注着它。不久，它嫩黄的新叶也变得绿油油的，满树都披上了绿装。金秋八月，满院飘香，家人围坐在桂树的周围，闻着桂花的香，说着有关桂花的故事……

我由此感悟，但凡世上的万事万物，都有它生存的空间，如果硬要将它束缚在固定的地方，势必影响它。就如同人，人有情，草木亦有“情”！

1. 在文中带点字正确的读音下面画横线。（1分）

2. “弱”用音序查字法先查音序_____，再查音节_____；用部首查字法，先查部首_____，再查_____画。“弱”在字典里的解释有：①跟“强”相反；②年纪小；③不足，偏少。“瘦弱”中的“弱”字解释为_____。根据义项②，可以用“弱”组词为_____。（6分）

3. 写出下列词语的近义词和反义词。（2分）

	近义词	反义词
瘦弱	()	()
欣喜	()	()

4. 认真阅读全文，完成下列各题。（4分）

(1) 桂花在_____季开放。

(2) 作者种桂花有两个原因，一是_____；二是_____

_____。

(3) 因为_____，所以猫儿抓在上面立即又被“送”回地上。

5. 用波浪线划出直接概括本文中心的一句话。(1分)

6. 你认为这篇文章写得怎么样？请你做一回小老师，简明扼要地写一句评语。(2分)

(三) 父亲的礼让

那一年夏天，我在学校贫困生申请表上签了字。我想减轻父母的忧愁，因为学校有规定，一旦被确定为贫困生，将可免去全年的学杂费，而这些学杂费用，足够我家人一年的生活开支。

最后，只有我和嘎子被列为准贫困生，之所以被称为准贫困生，是上面只给了一个名额，所以，我和嘎子之间，只有一个会成为正式的扶助对象。

接下来，学校分别派两名老师前往我们两家作调查。我陪老师到家时，已经是中午了，父亲急忙上前迎接，说：“今天早上喜雀不停地叫，我就知道有贵客要来，欢迎老师。”

我帮忙招呼老师坐下后，把父亲和母亲拉进里屋，向他们详细说明我的申请以及准贫困生的事。最后，我一本正经的说：“只有一个名额，所以，我们必须抓住。”

父亲低下头想了想，问我：“那嘎子家境如何？”

我说：“比我强不到那去，他父亲上山打柴折（ ）了腿，靠母亲支撑全家。”

父亲最后对我说：“这个名额我认为归人家，你不能争，我们家境比他强，况且我和你娘还能挣（ ）钱。”

好说歹说，父亲骂了我一通，说我年纪轻轻地不学好，我觉的一肚子委屈。

父亲到外面招呼和老师说话，转回头对母亲说：“娃他娘，今天有贵客，把家里的鸡杀一只。”

接下来，他乐呵呵地笑着，对老师说：“没啥，孩子听话就行，关于学费的问题，我和娃他娘都认为不算啥，我们有能力承担，谢谢校领导的关心。”

老师吃惊地望着父亲，我站在院子里，感觉眼眶里都是泪水，我真的不明白父亲为什么会作出这样的决定，这样会损害我的尊严。

母亲在院子里抓鸡，几次都没抓住，父亲过来帮忙，院子里鸡飞狗跳的。抓到时，父亲对老师说：“家里没年都会养几十只鸡，足够生活开支啦。”

父亲还破例从井底取出放了几十年的老酒。那天，父亲喝的大醉。当晚我没有回学校，夜里醒来时，我听到父亲的咳嗽声和母亲的哭泣声。

直到多年后，做了父亲的我才忽然明白父亲的良苦用心。

1. 给带点的字在括号里注音。(2分)

2. 写出下面词语的近义词。(4分)

礼让--- () 承担--- ()

哭泣--- () 忽然--- ()

3. 从文中找出二个成语，写在下面的括号里，并选择其中一个成语造句。(4分)

() ()

4. 课文结尾说“直到多年后，做了父亲的我才忽然明白父亲的良苦用心。”你知道当初的父亲那么做的理由吗？(4分)

5. 读完此文，你懂得了什么？(4分)

(四) 生活中的小镜头

生活是丰富多彩的，就像一个个小镜头。我热爱生活，也热爱那一个个小镜头，它们使我受到教育。然而，我最喜爱图书馆里那一个个小镜头。

清晨，图书馆的大门敞开了，各种各样的人便争先恐后地涌进了图书馆。紧接着都各自盯上了自己的目标，小心翼翼地取下书，极温

柔地抚摸着，就像抚摸着孩子光滑的脸蛋。

不一会儿，图书馆里恢复了平静，只能偶尔听到翻书的声音，也显得极小。人们完全沉醉在书的海洋里。

一个戴眼镜的小伙子，一边看着，一边伏案疾书，有时还停下来皱紧眉头想想什么，不时地扶扶那滑落在鼻梁上的眼镜；一位留披肩发的姑娘，顾不得去整理那散乱的长发，只是用大眼睛在书上贪婪地扫着，不时地甩一下那束垂到额前的头发；一位头发花白的老人，鼻梁上架着老花镜，眯着眼睛，把书拿得远远的，显得很费力，但仍旧舍不得把书放下；几个孩子趴在桌子上，用手指着，一个字一个字念着，很吃力，却很专注……

我悄悄地离开图书馆。但这生活中的小镜头却怎么也忘不了。它好像在告诉我什么，到底是什么呢……

1. 照样子填空。(4分)

(光滑)的(脸蛋)

(温柔)地(抚摸)

()的()

()地()

()的()

()地()

2. 短文中具体描写了哪几个人物，请你用横线画出。(2分)

3. 这些人物的表现，告诉了我们什么？(3分)

4. 你喜欢读书吗？你读书时最关心书中的什么？这学期你读了哪些书？请任选一本介绍一下。(4分)

5. 小珠在自己家的书房里挂了一幅“读书破万卷，下笔如有神。”的名言，你想在自己家的书房里挂一幅什么名言呢？请写在下面。（2分）

（五）人生第一课

这是一家普通的幼儿园，刚刚入园的儿童被老师带进图书馆，接受他们的人生第一课。

“孩子们，我来给你们讲个故事。”于是，老师从书架上抽下一本书，讲了一个很浅显的童话。“孩子们，”老师讲完故事后说，“这个故事就写在这本书中，这本书是一个作家写的。你们长大了，也一样能写这样的书。”老师停顿了一下，接着问：“哪一位小朋友也能来给大家讲一个故事？”一位小朋友立即站起来：“我有一个爸爸，还有一个妈妈，还有我……”幼稚的童声在空中回荡。然而，老师却用一张非常好的纸，很认真、很工整地把这个语无伦次的故事记录下来。

“下面，”老师说，“哪位小朋友来给这个故事配个插图呢？”又一位小朋友站了起来，画一个“爸爸”，画一个“妈妈”，再画一个“我”。

当然画得很不像样子，但老师同样认真地把它接过来，附在那一页故事的后面，然后取出一张精美的封皮纸，把它们装订在一起。封面上，写上作者的姓名和插图者的姓名，“出版”的年、月、日。

老师把这本“书”高高地举起来：“孩子们，瞧，这是你们写的第一本书。孩子们，写书并不难，你们还小，所以只能写这本小书；但是，等你们长大了，就能写大书，就能成为伟大的人物。”

人生第一课结束了，在不知不觉之中，孩子们受到了某种“灌输”。

1. 请写出画横线句子中引号的用法：

2. 比较下面的句子，请写出画线词语在句子中的作用。

①老师却用一张非常好的纸，很认真，很公正地把这个语无伦次的故事记录下来。

②老师却用一张非常好的纸，把这个语无伦次的故事记录下来。

3. 读第⑦自然段，根据提示，请从第②至第⑥自然段中概括“人生第一课”是怎样在“不知不觉”中一步步进行的。

提示：①上课开始了，老师给孩子们讲了一个很浅显的童话。

②_____

③_____

④_____

4. 请问在人生第一课里，孩子们到底学到了什么？请用原文回答，孩子们的哪些表现说明了这一点？

5. 你认为文中的老师是怎样的一位老师？说说你是如何看待这种灌输的？

答案

(一) 1. bēi 娇 nìng 趟

2. 略

3. 重点写了女教师冒雨送学生回家，把学生一个个背过小河。

4. 立志于山村教育事业，吃苦耐劳，关心学生，做个和蔼可亲的老师。

5. 略

(二) 1. kòng

2. R ruo 弓 七 ①老弱病残

3. 瘦小 肥胖

高兴 愤怒

4. (1) 秋 (2)因为朋友的好意难却，还因为朋友说它不需要管理 (3)它太瘦弱了

5. 但凡世上的万事万物，都有它生存的空间，如果硬要将它束缚在固定的地方，势必影响它。就如同人，人有情，草木亦有“情”!

6. 略

(三) 1. shě zhèng

2. 谦让 承受 啜泣(哭号 呜咽 啼哭 饮泣 抽泣) 突然

3. 一本正经 鸡飞狗跳 (造句略)

4. 例如：他想告诉我做人的道理，贫穷却不能卑微，善良却不能自私。(或：他想让我学会挑战命运，挑战生活，在走投无路时不得不拼搏的奋斗决心。)

5. 谈一些做人的道理(人要有爱心，善心…)

(四) 1. 略

2. 一个戴眼镜的小伙子 一位留披肩发的姑娘 一位头发花白的老人 几个孩子

3. 4. 5. 略

(五) 1. 特制强调

2. 使描写更具体

3. 略

4. 写书并不难 讲故事和插图

5. 和蔼可亲、责任心强、循循善诱